



**FILARMÓNICA
DE QUERÉTARO**

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR

OCTUBRE 22 / 20:00 H
TEATRO METROPOLITANO

La fiesta del contrabajo



MOZART

La flauta mágica, obertura 6'



MOZART

Concierto para fagot
y orquesta 18'

(Transcripción para contrabajo)

- I. *Allegro*
- II. *Andante ma Adagio*
- III. *Rondó: tempo di menuetto*



INTERMEDIO

BOTESSINI ESTRENO EN MÉXICO

Capricho para dos contrabajos
y orquesta 48'

Arre. Michele Cellaro

- I. *Allegro*
- II. *Andante con fuoco*

BOTESSINI

Passione amosora, para dos
contrabajos y orquesta 11'

Arre. Michele Cellaro

- I. *Allegro Moderato - Quasi adagio*
- II. *Andante*
- III. *Allegretto*

RODRIGO MATA

Alebrijes, para dos
contrabajos y orquesta 13'

- I. *Sueño*
- II. *Procesión*
- III. *Fiesta de los espíritus*

**GIUSEPPE ETTORRE, ROBERTO GARRIDO,
JESÚS BUSTAMANTE, SALVADOR BUSTAMANTE,
RODRIGO MATA SOLISTAS**

MARK KADIN DIRECTOR

GIUSEPPE ETTORRE

Contrabajista principal de la Orchestra del Teatro alla Scala y de la Filarmonica della Scala, de las cuales es miembro desde 1987.

Realiza sus estudios en Forlì con el maestro Leonello Godoli; en Cremona y en la Accademia Musicale Chigiana de Siena con Franco Petracchi. En 1989 es premiado en el "Bottesini Competition" de Parma y gana el "ARD International Competition de Munich". Es fundador y presidente del Ensemble Strumentale Scagliero y miembro de I Cameristi della Scala. Ha realizado numerosas grabaciones entre las que se encuentran el CD Sextet que incluye dieciséis composiciones suyas con influencias del jazz al new age.

Se presentó en quinteto con Bobby McFerrin y en trío con Stefano Bollani en concierto con la Filarmonica della Scala y Riccardo Chailly.

En música de cámara cabe destacar sus colaboraciones con el Berliner Philharmoniker Sextet, el Borodin Quartet, el Quartetto della Scala y el Trio di Parma.

Es profesor en la Accademia della Scala y en la Scuola Musicale de Milán y ofrece master clases en Italia y alrededor del mundo.

Es profesor de la Accademia Chigiana de Siena desde 2016.



ROBERTO GARRIDO

Contrabajista principal de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. Realizó sus estudios en la Ciudad de México bajo la tutela de la profesora Valeria Thierry. Estudió su Licenciatura en el Conservatorio de Ginebra con Mirela Vedevea y se perfeccionó con Franco Petracchi. Realizó una Maestría en Interpretación en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán con Piermario Murelli y otra en Formación para los Concursos de Orquesta con Giuseppe Ettore y Francesco Siragusa. Durante el bienio 2012-2013, fue becario y contrabajista principal de la Orquesta de la Academia del Teatro alla Scala.

Destaca su actividad en la música contemporánea; integró el Divertimento Ensemble (2013-2014) y se presentó en la Biennale de Venecia con el Ensemble MDA. Asimismo, formó parte del curso de perfeccionamiento para ensamble de cámara de la Academia del Teatro alla Scala (2013-2014). Desde 2017 dirige el Festival Contrabajío, promoviendo la formación y difusión del contrabajo en México. Colaboró en la organización de iniciativas internacionales como el Aula Latinoamericana de Contrabajo y Contrabajo Trasatlántico. Es profesor de contrabajo en el Conservatorio de Música de Celaya desde 2016.



JESÚS BUSTAMANTE

Inició sus estudios musicales de contrabajo a los doce años con su padre, el Maestro Salvador Bustamante, ingresando luego a la Escuela de Bellas Artes de Toluca. A los catorce años, obtuvo una beca que lo convirtió en el miembro más joven de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, agrupación con la que debutó como solista un año después.

Continuó su formación en el Conservatorio Nacional de Música bajo la guía del Maestro Valentín Solís. A lo largo de su carrera, ha sido galardonado en certámenes de prestigio, destacando como finalista en el III Concurso Internacional de Contrabajo Galicia Graves en España y ganando el Concurso de Solistas del Conservatorio Nacional. Como solista, se ha presentado con agrupaciones de gran relevancia como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Minería y la Orquesta Filarmónica de Acapulco, además de realizar exitosas giras por Europa y Estados Unidos.

Actualmente es Contrabajo Principal de la Orquesta Sinfónica Nacional, Principal de la Orquesta Sinfónica de Minería, Contrabajo Principal de la Orquesta Sincrofonía y Profesor de Contrabajo en la Universidad Panamericana, Escuela de Bellas Artes



SALVADOR BUSTAMANTE

El maestro Salvador Bustamante, originario de San Pedro Tultepec Lerma, inició sus estudios de música en la Escuela de Bellas Artes en la ciudad de Toluca.

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música la carrera de contrabajo, con la dirección de los maestros James Pershall y Valentin Solis.

Actualmente es contrabajista principal de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.

Ha sido miembro de la sección de contrabajos de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Sinfónica del Estado de México, de Cámara del Sindicato de Música, y Cámara del Estado de México. Fué contrabajista principal de la Sinfónica Carlos Chávez. El Maestro Salvador Bustamante, en su dedicación por difundir la música del repertorio escrito para contrabajo, ha dado recitales en diversos espacios culturales. En calidad de solista, ha participado con las orquestas: Cámara de Bellas Artes, Cámara de la Ciudad de México, Sinfónica Carlos Chávez, Cámara de la Universidad del Estado de México, Sinfónica de Coyoacán, y Sinfónica del IPN. Forma parte del "Ensamble de contrabajos del IPN.



RODRIGO MATA

Contrabajista y compositor mexicano, realizo la Licenciatura en contrabajo en la Universidad de Guanajuato. Estudio con Valeria Thierry (Mexico) en la Ciudad de Mexico y en Mount Royal University en Canada con Sheila Garrett (Canada) y John Hyde (Canada). Posteriormente curso una maestria en la Academia Noruega de Musica con los maestros Dan Styffe (Suecia) y Hakon Thelin (Noruega).

Ha estrenado obras de compositores contemporaneos en Mexico, Estados Unidos y Noruega. Fue finalista en el "Premio de Interpretacion" de la Orquesta Sinfonica Nacional Edicion 2026. Ha sido miembro de numerosas orquestas de Mexico, Canada y Noruega y ha participado como invitado en la Orquesta Filarmonica de la UNAM, la Orquesta de Minería, la Orquesta Sinfonica de Aguascalientes y la Orquesta Filarmonica del Estado de Chihuahua. Actualmente forma parte de la Orquesta Sinfonica de la Universidad de Guanajuato. Es director y fundador del ensamble de contrabajos "Mushamukas". En 2021 y 2023 fue beneficiario del Programa de Estimulos a la Creacion y Desarrollo Artistico (PECDA), como creador con trayectoria.

Como compositor ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales y sus obras se han estrenado en Noruega, Mexico, Reino Unido, Francia, Espana, Paises Bajos, Republica Checa, Ecuador, Chile, Argentina, Portugal, Alemania, Paraguay, Venezuela, Peru, Israel y Estados Unidos. Adicionalmente, se desempeña como docente de la cathedra de contrabajo en la Universidad de Guanajuato y ha colaborado como profesor invitado en la Guidhall School of Music & Drama, la University of Texas at Austin, el Conservatorio de Musica de San Pedro Tultepec, el Festival CONTRABAJO del Conservatorio de Musica de Celaya, el Guadalajara BassFest y el Festival GRAVE de la Academia de Musica Antigua de Zacatecas.



MARK KADIN es actualmente el Director Titular de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. Anteriormente fue el Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Bulgaria, Principal Director Invitado la Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú y del Teatro Musical Nacional de Lituania, Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Krasnoyarsk, Director Residente de la Orquesta Nacional Rusa y la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú.

Ha mantenido una relación regular con más de ochenta orquestas en Europa, Asia, América del Sur, Australia, Nueva Zelanda, dirigiendo agrupaciones como la Filharmonia Artur Rubinstein, Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca, Filarmónica Estatal y la Filarmónica Rusa de Moscú, Orquesta Sinfónica de Roma, Sinfonietta de Israel, Sinfónica de Gavle en Suecia y la Filarmónica Wieniawski en Polonia, Filarmónica de Sofía, Sinfónica de Chipre, Filarmónicas de Moravia y Macedonia, Filarmónica Estatal de Transilvania, Orquesta Sinfónica Presidencial del Estado de Ankara y Orquesta Sinfónica de Estambul, Orquestas Sinfónica de Nacional de Costa Rica, Filipinas, Vietnam y Guatemala, Sinfónica de Queensland en Brisbane, Filarmónica de Gyeonggi, Orquesta do Paraná en Brasil, Filarmónica de Xiamen, Sinfónica de Christchurch en Nueva Zelanda, entre muchas otras.

Ha colaborado con artistas de primer nivel como Maxim Vengerov, Mikhail Pletnev, Simon Trpčeski, Kristof

Barati, Vadim Repin, Nikolay Lugansky, Dmitry Khvorostovsky, Sumi Jo, Hibla Gerzmava, Alexei Volodin, Alena Baeva, Lucas Genushas, Johan Dalene y muchos otros. Los conciertos de Mark Kadin se transmiten regularmente en la Radio Sueca y Danesa, la Radio Nacional Portuguesa y la Nacional Española, la Radio y Televisión Nacional de Bulgaria, Musiq 3 (Bélgica), Deutschlandfunk Kultur (Alemania) y BBC.

El Maestro Mark Kadin nació en Ucrania y comenzó su vida musical en Kharkiv. Estudió dirección en la Academia Rusa de Música de Moscú (1987-1993). Cuando aún era estudiante, comenzó su carrera como director en 1990 como director asistente de la Orquesta Sinfónica Estatal "Rusia Joven" y el Conjunto de Música Contemporánea de Moscú. Ha trabajado con Mstislav Rostropovich, Michael Tilson-Thomas, Kent Nagano, Valery Gergiev, Evgeny Svetlanov, Alexander Lazarev y Paavo Berglund.





**FILARMÓNICA
DE QUERÉTARO**
PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN
DIRECTOR TITULAR



**OCTUBRE
2026**

- 5 Mauricio Soto
- 11 Ángel Aguilar
- 13 Miguel Epardo
- 16 Eleazar Hernández
- 18 Luis Gabriel Arce
- 30 Daniel Ortiz



46 MUESTRA NACIONAL DE TEATRO
QUERÉTARO 2026

Noviembre 12

ESCUCHANDO A

Shakespeare

Mark Kadin

DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

NOCHE DE VIOLINES Y CAPRICHOS

Noviembre 26

Lalo

Sinfonía española

Rimski-Kórsakov

Capricho español

Tchaikovsky

Capricho italiano

Adrián Justus

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

BEATLES ABBA JOE DASSIN THE VENTURES
JUAN GABRIEL JULIO IGLESIAS COLD PLAY
ADELE GUNS N' ROSES LED ZEPPELIN YES

Diciembre 3

NOSTALGIA

ROCK

POP

Mark Kadin
DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Diciembre 10

noche
BROADWAY
MUSICAL

Mark Kadin
DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Diciembre 17

Concierto

Navideño

Villancicos Clásicos

Mark Kadin

DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR
ADRIÁN BARRERA, CONCERTINO

VIOLINES PRIMEROS

Zoila de Jesús Rodríguez
Co Concertino

Alfonso Pacheco

Azael Macias

Carolina Flores

Guillermo Villalobos

Hannibal Kruszynski

José Miguel Epardo

Mauricio Mayorga

Olena Ushkova

Ricardo Jiménez

VIOLINES SEGUNDOS

Tatiana Trosjlov, Principal

Vladislav Badiarov, Co Principal

Alfredo Juárez

Daniel Ortiz

Guennadi Tsouchko

Hiram Herrera

Joaquín A. Vázquez

Miguel A. Epardo

Myrna E. Barrios

Wilson Pérez

VIOLAS

Madylin Haley Alford, Principal

Andrés Ortega, Co Principal

Arshak Hayrikyan

Carlos E. Coral

Georgi Yakubyan

Sergio Mendieta

Raymundo Eleazar Hernández

VIOLONCHELOS

Bendegúz Kovacs, Principal

Rolando Fernández, Co Principal

Adrián Barrera

Guillermo Sánchez

Fedor Louzanov

Marco Solís Ledezma

Omar Aguayo

Valeri Sekretov

CONTRABAJO

Roberto Garrido, Principal

Enrique Aguilar, Co Principal

Luis Alonso Ortiz

Luis Gabriel Arce

Jesús Ramón González

FLAUTAS

Yamani Fuentes, Principal

Beatriz Foncerrada, Co Principal

Ma. Eugenia Solorio

OBOES

Daniel Rivera, Principal

Karel Gómez, Co Principal

Margarita Hernández

CLARINETES

Luis Obregón, Principal

Virgilio Hernández, Co Principal

Javier Durán

FAGOTES

Petr Tourkine, Principal

José García, Co Principal

Cesáreo Pérez

CORNOS

Mauricio Soto, Principal

Alfonso Cosme, Co Principal

Jorge Durán

Néstor Páramo

TROMPETAS

Ángel Aguilar, Principal

Enrique Calderón, Co Principal

Sergio Rivero

TROMBONES

José M. Salvador, Principal

Andrés López, Co Principal

Óscar González

TUBA

Jesús Padilla, Principal

TIMBALES

Óscar Salazar, Principal

PERCUSIONES

Alejandro Huerta

Marco Aurelio Martínez

Nallely Vergara

ARPA

Joana Téllez, Principal



**DIRECTORIO
ADMINISTRATIVO
OFEQ A.C.**

**PRESIDENTE OFEQ A.C.
ING. BERNARDO RODRÍGUEZ PIZARRO**

**GERENTE
ING. MA. GUADALUPE ESPARZA**

**JEFE DE PERSONAL
ISABEL SUÁREZ**

**JEFE DE FORO
BENJAMÍN BORJA**

**BIBLIOTECA
MTRO. ALFREDO JUÁREZ**

**CONTABILIDAD
C.P. JOSÉ ANTONIO ESTRADA**

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS
NICOLÁS PLAZA**

**PRENSA
LCC. ARTURO LEÓN**

**VENTAS
LUCÍA RAMÍREZ**

**TRAMOYA
RICARDO SILVA
MANUEL GARCÍA
MIGUEL LÓPEZ**



Diario de Querétaro

